

LA HISTORIA DE UNA MOSCA

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of five systems, each with a vocal line (Coro) and an accordion accompaniment (Acordeón). The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 7. The third system starts at measure 11. The fourth system starts at measure 15. The fifth system starts at measure 20. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, as well as chord symbols for the accordion part.

Coro

Acordeón

7

Coro

Accord.

11

Coro

Accord.

15

Coro

Accord.

20

Coro

Accord.

Partitura: Laura Álvarez y Garbiñe Sertutxa (Escuela de Música de Noáin)

ITURGOYEN (Navarra)

Alfredo Asiáin, 2004

Anuncia Pérez

La historia de una mosca

La historia de una mosca,
ji ji, ji ji, ja ja,
la historia de una mosca,
les voy a relatar,
ji ji ji, ja ja ja,
les voy a relatar.

Se marchó a Barcelona,
ji ji, ji ji, ja ja,
se marchó a Barcelona
en un coche de cristal,
ji ji ji, ja ja ja,
en un coche de cristal.

Y las autoridades,
ji ji, ji ji, ja ja,
y las autoridades
la fueron a esperar,
ji ji ji, ja ja ja,
la fueron a esperar.

Pasaron siete días,
ji ji, ji ji, ja ja,
pasaron siete días,
la mosca enferma está,
ji ji ji, ja ja ja,
la mosca enferma está.

A causa de la fiebre,
ji ji, ji ji, ja ja,
a causa de la fiebre
la mosca muerta está,
ji ji ji, ja ja ja,
la mosca muerta está.

Y las autoridades,
ji ji, ji ji, ja ja,
y las autoridades
la fueron a enterrar,
ji ji ji, ja ja ja,
la fueron a enterrar.

Y aquí acaba la historia
ji ji, ji ji, ja ja,

y aquí acaba la historia
de una mosca ideal,
ji ji ji, ja ja ja,
de una mosca ideal.

CLASIFICACIÓN: canción - juego mímico - gestual.

REFERENCIAS

1) ARCHIVO

2) MARCOS MARÍN Y OTRAS COLECCIONES